Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Новозыбкова»

Выписка

 из основной образовательной программы основного общего образования

СОГЛАСОВАНО

заместитель

директора по УВР

О. В. Хомовская 29.08.2024

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«ЭУП литература»
для среднего общего образования**

**Срок освоения2 года(с 10 по 11 класс)**

Составители: Пастухова Т.А., Прокофьева Г.Н.



2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Элективный курс «Теория и практика написания сочинения» предназначен для обучающихся 10 -11 классов для подготовки в написании итогового сочинения и сочинения- рассуждения.

Элективный курс состоит из двух разделов:

1. Теория и практика написания эссе» ( Подготовка к итоговому сочинению в декабре).
2. Теория и практика написания сочинения-рассуждения (Подготовка к выполнению 27 задания).

Цели данного элективного курса:

* подготовка к написанию итогового сочинения по литературе;
* развитие творческих способностей личности;
* развитие логического мышления;
* развитие связной монологической речи;
* овладение учащимися свободной письменной речью. Задачи элективного курса:
* помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению и к выполнению задания 27 ЕГЭ по русскому языку :
* совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
* формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
* совершенствовать и развивать умения читать, понимать, анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
* совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
* формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
* привитие способности к самостоятельной деятельности.

На элективный курс ««Теория и практика написания сочинения» в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы- понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Лекция с элементами беседы. Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного

вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),

Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях.

.Редакторская работа с текстом.

Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа. Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? . Что значит «соответствие теме»? Советы пишущему сочинение.

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися программы элективного курса

«Теория и практика написания сочинения» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

## гражданского воспитания:

* + сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
	+ осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
	+ принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
	+ готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
	+ готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
	+ умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
	+ готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

## патриотического воспитания:

* + сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
	+ ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
	+ идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

## духовно-нравственного воспитания:

* + осознание духовных ценностей российского народа;
	+ сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
	+ способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
	+ осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
	+ ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

## эстетического воспитания:

* + эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
	+ способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
	+ убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
	+ готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

## физического воспитания:

* + сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
	+ потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;
	+ активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

## трудового воспитания:

* + готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
	+ готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
	+ интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
	+ готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

## экологического воспитания:

* + сформированность экологической культуры, понимание влияния социально- экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
	+ планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
	+ активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
	+ расширение опыта деятельности экологической направленности.

## ценности научного познания:

* + сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
	+ совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
	+ осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно- исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* + самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
	+ саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
	+ внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
	+ эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
	+ социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия**

как часть познавательных универсальных учебных действий:

* + самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
	+ устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
	+ определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
	+ выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
	+ разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
	+ вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
	+ координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
	+ развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* + владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения элективного курса «Теория и практика написания сочинений», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
	+ владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
	+ формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
	+ ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
	+ выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
	+ анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
	+ давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
	+ уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
	+ уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
	+ выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* + владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
	+ создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
	+ оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
	+ использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
	+ владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* + осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
	+ пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
	+ владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
	+ развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* + самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
	+ самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
	+ расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
	+ делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
	+ оценивать приобретённый опыт;
	+ стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* + давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
	+ владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
	+ уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
	+ принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
	+ принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
	+ признавать своё право и право других на ошибку;
	+ развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

* + понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
	+ выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
	+ принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
	+ оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
	+ предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## Предметные результаты:

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь

между ними;

анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

оценивать стилистические ресурсы языка;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные

тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка; проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде

доклада, статьи, рецензии, резюме;

проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст; выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности; осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка; проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  |
| **Раздел 1. Введение** |
|  | Введение в |  |  |  |  |
|  | элективный |  | [Итоговое сочинение](https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie?ysclid=lm1l5gnekv843622247) |
| 1.1 | курс.Требования к | 4 | [(изложение) (fipi.ru)](https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie?ysclid=lm1l5gnekv843622247) |
|  | итоговому |  |  |
|  | сочинению |  |  |
| **Раздел 2. Формулировка темы сочинения** |
| 2.1. | Анализформулировки темы. | 2 |  |  | [Итоговое сочинение](https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie?ysclid=lm1l5gnekv843622247) [(изложение) (fipi.ru)](https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie?ysclid=lm1l5gnekv843622247) |
| 2.2. | Виды тем | 8 |  | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3 Композиция сочинений** |
| 3.1. | Вступление к сочинению | 7 |  | 1 | [Итоговое сочинение](https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie?ysclid=lm1l5gnekv843622247) [(изложение) (fipi.ru)](https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie?ysclid=lm1l5gnekv843622247) |
| 3.2. | Главные части сочинения: тема и аргументация. | 4 |  | 1 | [Итоговое сочинение](https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie?ysclid=lm1l5gnekv843622247) [(изложение) (fipi.ru)](https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie?ysclid=lm1l5gnekv843622247) |
| 3.3. | Заключение | 2 |  |  | [Итоговое сочинение](https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie?ysclid=lm1l5gnekv843622247) [(изложение) (fipi.ru)](https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie?ysclid=lm1l5gnekv843622247) |
| 4 | Практикумы и анализ сочинений | 7 |  | 5 | [Итоговое сочинение](https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie?ysclid=lm1l5gnekv843622247) [(изложение) (fipi.ru)](https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie?ysclid=lm1l5gnekv843622247) |
|  |  | 34 |  | 9 |  |

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Все го** | **Конт роль ные рабо ты** | **Практи ческие работы** |
| **Раздел 1.** Требования к сочинению- рассуждению ЕГЭ |
|  |  |  |  |  | [Открытый банк](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[заданий ЕГЭ (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1) |
| 1. | Требования к сочинению- рассуждению ЕГЭ | 2 | [Демоверсии,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[спецификации,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[кодификаторы (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963) |
|  |  |  | [ЕГЭ−2023, Русский](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1)[язык: задания, ответы,](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) [решения (sdamgia.ru)](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) |
| **Раздел 2. Структура и композиция сочинения** |
|  |  |  |  |  | [Открытый банк](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[заданий ЕГЭ (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1) |
| 2.1. | Соразмерность частей сочинения | 2 | [Демоверсии,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[спецификации,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[кодификаторы (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963) |
|  |  |  | [ЕГЭ−2023, Русский язык:](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1)[задания, ответы, решения](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1)[(sdamgia.ru)](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) |
|  |  |  |  |  | [Открытый банк](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[заданий ЕГЭ (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1) |
| 2.2. | Формулирование проблемы исходного текста | 2 | [Демоверсии,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[спецификации,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[кодификаторы (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963) |
|  |  |  | [ЕГЭ−2023, Русский язык:](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1)[задания, ответы, решения](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) [(sdamgia.ru)](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) |
| 2.3. | Комментарий ксформулированной проблеме исходного текста | 3 |  | 1 | [Открытый банк](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[заданий ЕГЭ (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[Демоверсии,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[спецификации,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[кодификаторы (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | [ЕГЭ−2023, Русский язык:](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1)[задания, ответы, решения](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) [(sdamgia.ru)](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) |
| 2.4. | Формулирование позиции автора исходного текста | 2 |  |  | [Открытый банк](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[заданий ЕГЭ (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[Демоверсии,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[спецификации,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[кодификаторы (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[ЕГЭ−2023, Русский язык:](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1)[задания, ответы, решения](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) [(sdamgia.ru)](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) |
| 2.5. | Выражение собственного мнения. | 3 |  | 1 | [Открытый банк](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[заданий ЕГЭ (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[Демоверсии,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[спецификации,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[кодификаторы (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[ЕГЭ−2023, Русский язык:](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1)[задания, ответы, решения](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) [(sdamgia.ru)](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) |
| **Раздел 3. Виды ошибок** |
| 3.1. | Виды грамматических ошибок | 4 |  | 1 | [Открытый банк](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[заданий ЕГЭ (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[Демоверсии,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[спецификации,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[кодификаторы (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[ЕГЭ−2023, Русский язык:](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1)[задания, ответы, решения](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) [(sdamgia.ru)](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) |
| 3.2. | Речевые ошибки | 2 |  | 1 | [Открытый банк](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[заданий ЕГЭ (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[Демоверсии,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[спецификации,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[кодификаторы (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[ЕГЭ−2023, Русский язык:](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1)[задания, ответы, решения](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1)[(sdamgia.ru)](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) |
| 3.3. | Этические и фактические ошибки | 5 |  | 1 | [Открытый банк](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[заданий ЕГЭ (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[Демоверсии,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[спецификации,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[кодификаторы (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | [ЕГЭ−2023, Русский язык:](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1)[задания, ответы, решения](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) [(sdamgia.ru)](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) |
| 3.4. | Логические ошибки | 2 |  | 1 | [Открытый банк](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[заданий ЕГЭ (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[Демоверсии,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[спецификации,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[кодификаторы (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[ЕГЭ−2023, Русский язык:](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1)[задания, ответы, решения](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) [(sdamgia.ru)](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) |
| **4. Изобразительно-выразительные средства языка и речи** |
| 4 | Изобразительно-выразительные средства языка и речи | 4 |  | 1 | [Открытый банк](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[заданий ЕГЭ (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[Демоверсии,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[спецификации,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[кодификаторы (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[ЕГЭ−2023, Русский язык:](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1)[задания, ответы, решения](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) [(sdamgia.ru)](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) |
| 5 | Практикум по написанию сочинения | 3 |  | 2 | [Открытый банк](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[заданий ЕГЭ (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege%23%21/tab/173765699-1)[Демоверсии,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[спецификации,](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[кодификаторы (fipi.ru)](https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory?ysclid=lm1mkoj9s9218531963)[ЕГЭ−2023, Русский язык:](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1)[задания, ответы, решения](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) [(sdamgia.ru)](https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1) |
|  | Итого | 34 |  | 9 |  |

## Поурочное планирование 10 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема | **Всего** | **Контро льные работы** | **Практич еские работы** | **Дата** |
| **1** | Введение в элективный курс. Требования китоговому сочинению по литературе | 1 |  |  | 4.09 |
| **2** | Понятия "направление" и "тема сочинения". | 1 |  |  | 11.09 |
| **3** | Подходы к трактовке художественного текста. | 1 |  |  | 18.09 |
| **4** | Требования к написанию сочинения. Критерииоценивания сочинения. | 1 |  |  | 25.09 |
| **5** | Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы.Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. | 1 |  |  | 2.10 |
| **6** | Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров | 1 |  |  | 9.10 |
| **7** | Проблемный вопрос в темах различнойформулировки. | 1 |  |  | 16.10 |
| **8** | Преобразование темы- понятия в вопрос. | 1 |  |  | 23.10 |
| **9** | Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой- афоризмом. | 1 |  |  | 6.11 |
| **10** | Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем -афоризмов. | 1 |  |  | 13.11 |
| **11** | Урок-практикум. Толкование темы-афоризма. | 1 |  | 1 | 20.11 |
| **12** | Широкое и узкое понимание темы. Работа стекстами, определение темы текста. | 1 |  |  | 27.11 |
| **13** | Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. | 1 |  |  | 4.12 |
| **14** | Синквейн, диаманта и штрих к ключевым словамтемы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы. | 1 |  |  | 11.12 |
| **15** | Структура сочинения- рассуждения. Структура | 1 |  |  | 18.12 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | рассуждения: тезис - доказательство – вывод. |  |  |  |
| **16** | Типы речи: рассуждение, повествование,описание. Их основные признаки и различия. | 1 |  | 25.12 |
| **17** | Композиция сочинения. Композиция сочиненияс учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. | 1 |  | 15.01 |
| **18** | Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения.Примеры сочинений с разной композицией. | 1 |  | 22.01 |
| **19** | Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступленийк школьным сочинениям. | 1 | 1 | 29.01 |
| **20** | Виды вступления к сочинению. От вопроса темык вступлению. Анализ образцовых вступлений. | 1 |  | 5.02 |
| **21** | Творческая работа. Синквейн, диаманта иштрихи как опорный конспект к написанию вступления. | 1 | 1 | 12.02 |
| **22** | Главные части сочинения: тема и аргументация. | 1 |  | 19.02 |
| **23** | Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. | 1 |  | 26.02 |
| **24** | Виды и структура аргументов в сочинении- рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении. | 1 | 1 | 5.03 |
| **25** | Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. | 1 |  | 12.03 |
| **26** | Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. | 1 |  | 19.03 |
| **27** | От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа | 1 | 1 | 2.04 |
| **28** | Урок- практикум. Сбор материала к пробному сочинению в формате итогового сочинения по темам текущего учебного года. | 1 | 1 | 9.04 |
| **29** | Урок- практикум. Пробное сочинение в формате итогового сочинения по темам текущего учебного года. | 1 | 1 | 16.04 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **30** | Анализ работ. Работа над ошибками. | 1 |  | 23.04 |
| **31** | Анализ направлений, предложенных дляподготовки к сочинениям в учебном году. | 1 |  | 30.04 |
| **32** | Критерии оценивания сочинения. | 1 |  | 7.05 |
| **33** | Урок-практикум «Оцени сочинение покритериям». | 1 | 1 | 14.05 |
| **34** | Урок-практикум «Оцени сочинение покритериям». | 1 | 1 | 21.05 |
|  | Итого | 34 | 9 |  |

**11 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всег о** | **Контро льные работы** | **Практи ческие работы** | **Дата проведе ния****урока** |
| 1 | Структура экзамена. Требования ксочинению - рассуждению в формате ЕГЭ | 1 |  |  |  |
| 2 | Структура экзамена. Требования ксочинению - рассуждению в формате ЕГЭ | 1 |  |  |  |
| 3 | Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. | 1 |  |  |  |
| 4 | Соответствие сочинения критериям оценки.Работа над абзацным членением текста. | 1 |  |  |  |
| 5 | Формулирование проблемы исходноготекста. | 1 |  |  |  |
| 6 | Формулирование проблемы исходного текста. Урок практикум. Различие понятийтемы и проблемы. | 1 |  | 1 |  |
| 7 | Комментарий к сформулированнойпроблеме. Способы комментирования. | 1 |  |  |  |
| 8 | Различные виды комментариев | 1 |  |  |  |
| 9 | Способы комментирования. Различные видыкомментариев. Урок-практикум. | 1 |  | 1 |  |
| 10 | Формулирование позиции автора исходноготекста. | 1 |  |  |  |
| 11 | Способы выражения позиции автора. | 1 |  |  |  |
| 12 | Выражение собственного мнения. Способы выражения. | 1 |  |  |  |
| 13 | Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы) | 1 |  |  |  |
| 14 | Урок-практикум. Написание сочинения вформате ЕГЭ. | 1 |  | 1 |  |
| 15 | Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. | 1 |  |  |  |
| 16 | Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. | 1 |  |  |  |
| 17 | Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом. | 1 |  | 1 |  |
| 19 | Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды | 1 |  |  |  |
| 20 | Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. | 1 |  | 1 |  |
| 21 | Этические и фактические ошибки. | 1 |  |  |  |
| 22 | Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способыпредупреждения. | 1 |  |  |  |
| 23 | Урок-практикум. Написание сочинения вформате ЕГЭ. | 1 |  | 1 |  |
| 24 | Логические ошибки в сочинении. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях.Редакторская работа с текстом | 1 |  | 1 |  |
| 25 | Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. | 1 |  |  |  |
| 26 | Определение различных изобразительно- выразительных средств языка и речи. | 1 |  |  |  |
| 27 | Функции тропов и синтаксическихфигур в речи, их основные признаки. Творческая работа. | 1 |  |  |  |
| 28 | Изобразительные возможности лексики. | 1 |  |  |  |
| 29 | Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами. | 1 |  |  |  |
| 30 | Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. | 1 |  |  |  |
| 31 | Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечениеопыта учащихся и аналитического | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | материала по курсу. |  |  |  |  |
| 32 | Урок-практикум по написанию сочинения. | 1 |  | 1 |  |
| 33 | Урок-практикум по написанию сочинения. | 1 |  | 1 |  |
| 34 | Анализ сочинений | 1 |  |  |  |
|  | Итого | 34 | - | 9 |  |